

SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 192. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ
W NIEDZIELĘ
07.11.2021. O GODZ. 13:00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

**”POLSKA WSPÓŁCZESNA MUZYKA FORTEPIANOWA DLA MŁODYCH”
RECITAL FORTEPIANOWY**

„Polska Współczesna Muzyka Fortepianowa dla młodych” to tytuł nie tylko koncertu, ale też płyty, która powstała z myślą o utrwaleniu kompozycji napisanych dla dzieci i młodzieży przez polskich kompozytorów XXI wieku. Stanisława Moryto, Pawła Łukaszewskiego, Michała Sławeckiego, Macieja Zakrzewskiego, Andrzeja Karałowa i Żanetę Rydzewską. Dodatkowym atutem płyty jest młoda, obecnie piętnastoletnia wykonawczyni Phan Ha Ngan, dla której powstała większość kompozycji umieszczonych na krążku. Niezwykle jest również to, że Ha Ngan mimo iż ukończyła szkołę muzyczną I stopnia z wyróżnieniem, nie kształci się dalej w systemie, wykonuje muzykę klasyczną „bo to Jej w duszy gra”, robi to z pasji do muzyki i fortepianu, a także z radości z pracy nad tak fantastycznym repertuarem. Zachęca tym samym dzieci i młodzież, nie tylko w Polsce, do wykonywania utworów zawartych na płycie, wskazując na własny wybór drogi muzycznej.

BEATA MORYTO

PROGRAM:

Stanisław Moryto (1947- 2018) - wybrane *Miniatury* (2017)

Melodia

Elegia

Postludium

Preludium i Fuga

Toccatina

Stanisław Moryto - *Wariacje na temat wietnamskiej melodii ludowej* (2017)

Paweł Łukaszewski (ur. 1968) – *Kotysanka i Preludium*

z cyklu *Akwarele* na fortepian (1985/1986)

*****PRZERWA*****

Maciej Zakrzewski (ur. 1988) – *Blessed Feelings* (for Phan Ha Ngan) prawykonanie 2021

Andrzej Karałow (ur. 1991) – „*There are forgotten bells above the crawling cloud*”
prawykonanie 2021

Żaneta Rydzewska (ur. 1991) – *Preludium i toccata* prawykonanie 2021

Michał Sławecki (ur. 1982) – *Koło* (for Stanisław Moryto) prawykonanie 2021

Wykonanie: Phan Ha Ngan – fortepian

Phan Ha Ngan- Gosia, to utalentowana 15-letnia pianistka, ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego z wyróżnieniem w 2018 roku. Obecnie jako absolwentka klasy Beaty Moryto nadal kształci swoje umiejętności pianistyczne pod jej opieką. Phan Ha Ngan dwukrotnie występowała na scenie Legnickiego Conversatorium Organowego im. Prof. Stanisława Moryto, w 33 i 34 edycji wykonując utwory solowe i jako solistka z zespołem smyczkowym, skomponowane przez Stanisława Moryto. W 2020 roku dokonała nagrań na płytę z utworami Stanisława Moryto „Miniatury na fortepian” i „Wariacje na temat wietnamskiej melodii ludowej” oraz utworów skomponowanych specjalnie dla niej i na jubileuszowe 35. Conversatorium Organowe im. Prof. Stanisława Moryto przez zaproszonych kompozytorów młodego pokolenia.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” już 21.11.21. „Recital Muzyki Polskiej”.

Wykonawcy: Katarzyna Duda- skrzypce, Hanna Holeksa- fortepian. Zapraszamy!

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnasząhistorię
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33
www.palacjablonna.pl