

SERDECZNIE ZAPRASZAM
NA 187. KONCERT
PAŁACOWE SPOTKANIA Z MUZYKĄ
W NIEDZIELĘ
30.05.2021. O GODZ. 13:00
W PAŁACU W JABŁONNIE
UL. MODLIŃSKA 105

DYREKTOR
KATARZYNA MOŁĘDA

KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH- ESTRADA MŁODYCH

Szanowni Państwo, to nasz pierwszy w 2021 roku koncert na żywo, z udziałem publiczności, dlatego tym bardziej cieszymy się, że planując cały cykl, właśnie tę datę zarezerwowaliśmy dla utalentowanych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, laureatów konkursów muzycznych, które miały miejsce w sezonie artystycznym, roku szkolnym 2020/2021. Nie udało nam się zorganizować podobnego koncertu w roku ubiegłym, a przecież było naszym zamysłem, aby majowe „Pałacowe spotkania...” stały się okazją do prezentacji stojących u progu kariery artystów, których profesjonalizm i kunszt wykonawczy zadziwia tym bardziej, gdy weźmiemy pod uwagę ich wiek, niekiedy bardzo młody.

Do udziału w tegorocznym koncercie zaprosiliśmy muzyków różnych specjalności, którzy zaprezentują się solo oraz w zespołach kameralnych. Repertuar jak i instrumenty, które pojawią się na estradzie będą więc bardzo zróżnicowane i na pewno każdy z Państwa znajdzie dla siebie coś szczególnego. Zapraszamy!

PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM:

Fryderyk Chopin (1810- 1849) - Mazurek a-moll, opus 7 nr 2
IGNACY PIEKARZ – fortepian (I klasa C4 PSM I st. nr 1; prof. Dagny Baczyńska-Kissas)

Bronisław Kazimierz Przybylski (1941- 2011) – Ostinato
Domenico Scarlatti (1685- 1757) - Sonata G- dur k. 375, L. 389: Allegro
FILIP KRYSZTOFIK- akordeon (III klasa C6 PSM I st. nr 1; prof. Mateusz Stankiewicz)

Nicolai Petrowitsch Rakow (1908-1990) - Tarantella
MARIA BARZON - fortepian (V klasa C6 PSM I st. nr 5; prof. Agnieszka Wilczyńska)

Stanisław Moryto (1947- 2018) - „Małe wariacje” ze zbioru „Miniatury na fortepian”
MIKOŁAJ MARKOWSKI- fortepian (IV klasa C6 PSM I st. nr 5; prof. Beata Moryto)

Ronald Binge (1910- 1979) – Koncert na saksofon altowy, część III Rondo
ANTONI MLECZKO - saksofon altowy (VI klasa C6 ZPSM nr 4; prof. Alicja Wołyńczyk-Raniszewska),
przy fortepianie prof. ALEKSANDRA SEREDYŃSKA

Johann Sebastian Bach (1685- 1750) - Sarabanda i Gigue z Suity C- dur nr 3 BWV1009
ANTONI WRONA - wiolonczela (VI klasa II st. ZPSM nr 4; prof. Anna Skibińska- Haponiuk, prof. Tomasz Strahl)

Siergiej Rachmaninoff (1873- 1943) – Sonata g-moll, opus19, część III Andante

KACPER PUCZKO- saksofon barytonowy (VI klasa II st. ZPSM nr 1; prof. Paweł Gusnar, prof. Alicja Wołyńczyk-Raniszewska), przy fortepianie prof. AGATA SKOWROŃSKA

Grażyna Bacewicz (1909- 1969) - Kwartet Smyczkowy nr 4, część I Andante. Allegro molto

VELOCE STRING QUARTET w składzie: PAULINA TOMCZUK- I skrzypce, JULIA CHARMUSZKO- II skrzypce, OLIWIA STAWICKA- altówka, KONSTANCJA ŚMIETAŃSKA- wiolonczela (uczennice II st. ZPSM nr 1; prof. Katarzyna Duda, prof. Rafał Kwiatkowski)

Henryk Klejne (1919- 1976), Wojciech Młynarski (1941- 2017) - „Ballada o malinach”

Włodzimierz Gulowski (ur. 1944), Wojciech Młynarski- „Polska miłość”

PAULINA WRÓBLEWSKA - wokół (ucz. II roku Policealnego Studium Jazzu im. H. Majewskiego; prof. Agnieszka Wilczyńska), GRZEGORZ DUSZAK - gitara

Jerzy Wasowski (1913-1984), Jeremi Przybora (1915- 2004) - „Na wypadek, gdyby to nie skończyło się małżeństwem”

Jan Ptaszyn Wróblewski (ur. 1936), Agnieszka Osiecka (1936- 1997) - „Ulice wielkich miast”

KAROLINA LIZER - wokół (I klasa II st. ZPSM nr im. F. Chopina, prof. Agnieszka Lipska), przy fortepianie prof. BOGDAN HOŁOWNIA

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE CYKLU:

Patrycja Szymańska

HONOROWY PATRONAT ARTYSTYCZNY:

prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran

Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

PATRONAT:



WSPÓŁFINANSOWANIE:



Gmina
Jabłonna



Powiat
Legionowski

PATRONAT MEDIALNY:



#poczujnaszāhistorię
PAN DOM ZJAZDÓW I KONFERENCJI
ul. Modlińska 105, 05-110 Jabłonna k/Warszawy
Tel. (+48-22) 774 48 62; 782 54 89; 782 44 33
www.palacjablonna.pl