

*Serdecznie zapraszam na 177. koncert z cyklu „Pałacowe spotkania z muzyką”
poprzedzający otwarcie nowej wystawy w Galerii Sztuki Współczesnej „Oranżeria”.*

Koncert odbędzie się 15 marca 2020r. o godz. 13.00

w Pałacu w Jabłonie ul. Modlińska 105.

Dyrektor

Katarzyna Molęda

„TALENTEM ŚWIATA OBYWATEL” RECITAL CHOPINOWSKI

W marcu, miesiącu uważanym na podstawie części źródeł za miesiąc narodzin Fryderyka Chopina, w roku 2020, w którym odbędzie się XVIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny jego imienia, zapraszamy Państwa na koncert poświęcony twórczości kompozytora zwanego „poetą fortepianu”. Dzieła geniusza zaprezentują młodzi wirtuozi, Japonka- Yukino Hayashi i Hiszpan- Adrian Hodor, którzy przybyli do Polski, aby właśnie tu, u źródeł, zgłębiać tajniki wykonawstwa chopinowskiego. Fryderyk Chopin, wedle słów zacytowanego przeze mnie Cypriana Kamila Norwida- „Talentem świata obywatel” oraz uznanie, jakim cieszy się jego dorobek kompozytorski na całym świecie stanowi dowód na to, że sztuka jest uniwersalna, międzynarodowa, pozostaje ponad podziałami, porusza serca i wzbudza emocje niezależnie od narodowości i przekonañ twórcy i odbiorców. Przed nami piękny koncert, zawierający przekrój twórczości Chopina w dwóch wykonawczych odstonach. Zaczniemy pozornie powściągliwym, a w rzeczywistości pełnym tłumionych uczuć Nokturnem E- dur, aby zakończyć poprzedzonym przez Andante Spianato wspaniałym, młodzieńczym, wirtuozowskim Wielkim Polonezem Es-dur. Zapraszamy!

Patrycja Szymańska

PROGRAM

Fryderyk Chopin (1 marca 1810- 17 października 1849)

Nokturn E-dur opus 62 nr 2

Trzy Mazurki z opusu 50: nr 1 G-dur, nr 2 As-dur, nr 3 cis- moll

Trzy Preludia z opusu 28: nr 15 Des- dur, nr 16 b- moll, nr 17 As- dur

Ballada f- moll opus 52

Walc As- dur opus 34 nr 1

Wykonanie: Yukino Hayashi – fortepian

Trzy Etiudy z opusu 25: nr 7 cis- moll, nr 9 Ges- dur, nr 11 a- moll

Sonata h- moll opus 58 – część I Allegro Maestoso

Mazurek opus 17 nr 4 a-moll

Andante Spianato i Wielki Polonez Es- dur opus 22

Wykonanie: Adrian Hodor – fortepian

Kierownictwo artystyczne cyklu – Patrycja Szymańska

**Honorowy patronat artystyczny – prof. zw. dr hab. Klaudiusz Baran
Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**

Yukino Hayashi jest laureatką wielu nagród na międzynarodowych konkursach pianistycznych, takich jak Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Hummła w Bratysławie (I nagroda), Międzynarodowy Konkurs Steinwaya w Berlinie (I nagroda), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Osace (II nagroda) czy Festiwalu Kitakyashu w Fukuoka (Grand Prix). Studiowała u Profesora Phillipa Giusano oraz studiuje na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem Mateusza Borowiaka. Występowała w wielu krajach Europy i Azji, między innymi z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, podczas solowych recitali w Tokio i Fukuoka czy na Festiwalu Muzyki Euro-Nippon w Bordeaux. Obecnie przygotowuje się do udziału w XVIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2020 roku.

Adrian Hodor - urodzony w Bilbao, rozpoczął naukę fortepianu w wieku 10 lat, w Szkole 'Artebi' - Muzyki, Tańca i Sztuk Wizualnych. W wieku 11 lat wykonał Koncert fortepianowy D-dur Haydna z Orkiestrą Symfoniczną Artebi, z okazji obchodów Europejskiego Dnia Muzyki. Wielokrotnie brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki w Pałacu Euskalduna w Bilbao oraz w kursach mistrzowskich Joaquína Achúcarro podczas Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju. W 2015 r. wystąpił z kwintetem Symfonicznej Orkiestry Bilbao oraz w 2016 z pełną orkiestrą, na życzenie Wojewódzkiej Rady Bizkaia. Jest zwycięzcą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego San Sebastian (2007 oraz 2013), Konkursu Młodych Muzyków Euskadi (2011), finalistą Konkursu Pianistycznego Infanta Cristina (2012), Konkursu Kameralnego w Avila (2015). Pobierał lekcje u Ireneusza Jagły oraz Profesora Andrzeja Jasińskiego, z którym utrzymuje bliski kontakt. W okresie lat 2014 - 2017 studiował na Uniwersytecie Alfonso X El Sabio w klasie Ivána Cítera. Od 2017 r. jest studentem Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie Anny Góreckiej i Mateusza Borowiaka. W 2020 roku zdobył nagrodę „Złoty Parnas” na Międzynarodowym Forum Pianistycznym w Sanoku.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 19.04.2020 - „Różne oblicza marimby” Koncert perkusyjny. Wykonawcy: Dalbergia Duo w składzie: Anna Rutkowska – marimbistka i perkusistka, Julianna Kamila Siedler-Smuga – perkusistka, marimbafonistka. Zapraszamy!