

„JAZZOWE IMPRESJE, JAZZOWE KOLĘDOWANIE”

W grudniu tradycyjnie zapraszamy Państwa do Pałacu w Jabłonie na koncert z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia. Tym razem w jazzowej odstonie. Zabrzmiały niezapomniane standardy jazzowe i to nie tylko bezpośrednio związane z tą cudowną porą oczekiwania na narodziny Dzieciątka. Natalia Kordiak z zespołem wykonają więc także przeboje Krzysztofa Komedy, czy Johna Lee Hooker'a. W programie koncertu znajdzie się też miejsce na kompozycję Fryderyka Chopina, w wersji jazzowej oczywiście. A ponieważ nie śmiałabym pozbawić Państwa przyjemności słuchania oraz wspólnego śpiewania najpiękniejszych na świecie polskich kolęd, to na pewno ich nie zabraknie i jedynie zyskają iskrę harmonicznego energii w aranżacjach Piotra Iwańskiego. Bo słówko „Jazz” zanim jeszcze trafiło do świata muzyki oznaczało entuzjazm, energię, życie, promieniejące szczęście... Takich emocji z pewnością nie może nam zabraknąć w ten piękny czas, w trzecią niedzielę Adwentu.

PATRYCJA SZYMAŃSKA

PROGRAM

Fryderyk Chopin (1810-1849) – Preludium e-moll opus 28 nr 4, arr. Andrzej Jagodziński

Lars Danielsson (ur. 1958) – „Asta”

„When the Saints Go Marching In”

John Lee Hooker (1917-2001) – „Boom Boom”

Krzysztof Komeda (1931-1969) – „Ballad for Bernt”

Sammy Fain (1902-1989) – „I'll Be Seeing You”

„Mizerna, cicha”, arr. Piotr Iwański

„Pójdźmy wszyscy do stajenki”, arr. Piotr Iwański

„Cicha noc”, arr. Piotr Iwański

„Przybieżeli do Betlejem”, arr. Piotr Iwański

WYKONAWCY

Natalia Kordiak – wokal, Piotr Iwański – fortepian, Radosław Łukaszewicz – bas, Maciej

Wojcieszuk – perkusja

Kierownictwo artystyczne cyklu – **Patrycja Szymańska**

Natalia Kordiak - „Psychodelicznie wrażliwa, najpiękniejsza gdy zapomina, że ma być jakaś.” Obecnie studentka Akademii Muzycznej w Katowicach, absolwentka „Bednarskiej” – Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie. Zdobywczyni Grand Prix - Voicingers 2018

- International Jazz Contest for Singing Musicians, II nagrody na Tarnów Jazz Contest 2017 oraz wyróżnienia na Blue Note Poznań Competition 2017. Od trzech lat współpracuje z Filharmonią Narodową przy jazzowych koncertach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży. Jest liderem swojego autorskiego zespołu (Natalia Kordiak Quintet), z którym wykonuje muzykę improwizowaną, kreowaną prawdziwą wrażliwością. Jej debiutancki album ukazał się 11 października br. dla prestiżowej, słowackiej wytwórni HEVHETIA.

Piotr Iwański – pianista, aranżer. Edukację zdobywał u takich muzyków jak Wojciech Majewski, Michał Tokaj, Andrzej Jagodziński czy Marcin Banaszek. Centrum jego muzycznych zainteresowań stanowi jazz, piosenki a także muzyka poważna. Występuje jako pianista solowy, akompaniator oraz członek kilku zespołów o różnym muzycznym charakterze (m.in. Grzeczni Chłopcy, Gant&Sava, Michał Skwierczyński Quartet). Udziela sił w warszawskich teatrach w spektaklach dla dorosłych oraz dzieci a także współpracuje z Działem Edukacji Filharmonii Narodowej. Współpracował m.in. z Czesławem Mozilem czy Joanną Kulig. W muzyce ceni oszczędność i powściągliwość - tak, aby każdy zagrany dźwięk nosił większą odpowiedzialność.

Radosław Łukaszewicz – kontrabasista oraz gitarzysta basowy; absolwent PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie w klasie kontrabasu klasycznego prof. Adama Kotuli, a także Wydziału Jazz'u PSM II st. im. F. Chopina w Warszawie w klasie kontrabas prof. Adama Cegielskiego oraz klasy kontrabas prof. Jacka Niedzieli-Meiry w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Występował na kilku liczących się międzynarodowych festiwalach (m. in. Dusseldorfer Jazz Rally, Jazz Nad Odrą, Art Jazz Cooperation) oraz koncertował w kraju i za granicą (Holandia, Włochy, Irlandia, Słowacja, Ukraina). Współpracował z wieloma różniącymi się stylistycznie projektami muzycznymi (m. in. Zbigniew Namysłowski SuperBand, Sango, Perfect Girls 'n' Friends Orchestra Wojciecha Zielińskiego, Sienna Gospel Choir, USG trio, Jazztelmeni, Paweł Kowalczyk BigBand Project, Bigband Akwarium).

Maciej Wojcieszuk – perkusista, kompozytor, absolwent Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie dr Adama Buczka oraz PWSM przy ulicy Bednarskiej w Warszawie w klasie prof. Czesława Bartkowskiego. Jest liderem własnego zespołu (Maciek Wojcieszuk Quintet), który został doceniony nagrodą Grand Prix na festiwalu Getxo Jazz w Hiszpanii w 2015r. Od 2017r. członek zespołu HoTS. Uczestnik wielu zróżnicowanych stylistycznie projektów muzycznych, współpracował m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim (Bednarska Super Band), Piotrem Rodowiczem, Michałem Kulentym, The Mark Shepherd Swing Quartet, Zbigniewem Konopczyńskim, Pawłem Tartanusem, Bartoszem Smorągiewiczem, Wojciechem Zalewskim, Dariuszem Łapińskim i Orkiestrą Politechniki Warszawskiej, Piotrem Wróblem, Jackiem Namysłowskim i wieloma innymi.

Kolejne „Pałacowe spotkania z muzyką” 19.01.2020 – „Zima w Andaluzji” Koncert karnawałowy.

Wykonawcy: Zespół „Contratiempo” Grupo Flamenco, w składzie: Karolina Łuczniak – taniec,

Mateo Gallito – taniec, Jarosław Czajczyński – gitara, śpiew, Filip Swinarski – gitara, śpiew, cajon.

Prowadzenie koncertu – Barbara Szczęsna. Zapraszamy!