

Program dzisiejszego koncertu jest swego rodzaju podwójnym mostem, z jednej strony łączącym dwa zespoły – ten młody, choć już obsypany nagrodami, zaczynający tak naprawdę swoją muzyczną przygodę, z dorosłymi, doświadczonymi już wykonawcami. Z drugiej zaś strony jest też mostem łączącym, za sprawą repertuaru, aż trzy kontynenty – Europę, Amerykę i Afrykę. Dwie piosenki w języku Swahili, którymi rozpocznie koncert dziecięcy chór Conquest of Music, to utwory napisane przez współcześnie żyjących kompozytorów amerykańskich, utrzymane jednak, zarówno w warstwie muzycznej, jak i tekstowej, głównie w afrykańskim języku Swahili. Żywiołowe, pełne kolorów piosenki opowiadają o radości, jaką niesie muzyka, o radości, jaką możemy znaleźć w sobie oraz otaczającym nas świecie. Ich przesłanie, to „śpiewaj i raduj się tym, co jest w Tobie. Posłuchaj: to dźwięki twego serca niosą radość innym”

Druga część koncertu, w wykonaniu grupy wokalnejszy NotaBene, będzie kompilacją piosenek dla dzieci znajdujących się na dwóch wydanych przez zespół płytach: „Gdyby tygrysy jadły irysy”, wydanej kilka lat temu, oraz „Pióra czy kolce”, która ukazała się z okazji tegorocznego Dnia Dziecka. To program pełen błyskotliwego humoru, zarówno dzięki tekstom najlepszych polskich poetów, jak i niezrównanej warstwie muzycznej. Jest ona dziełem polskich kompozytorów, w dużej części kierownika artystycznego zespołu – Andrzeja Borzyna, który jest także autorem wszystkich aranżacji.

Magdalena Rostworowska

PROGRAM

Jim Papoulis

Sally K. Albrecht

Kuwa furaha

Sikiliza

Wykonawcy:

Chór Conquest of Music
Anna Waligóra-Tarnowska – dyrygent
Artur Słotwiński – fortepian

Gdyby tygrysy jadły irysy (muz. A. Markiewicz / sł. W. Chotomska)

Pióra czy kolce (muz. A. Borzym / sł. A. Łabuszewska)

Szła myszka po wodę (muz. J. Wasowski / sł. A. Rymkiewicz)

Wielniany baranek (muz. A. Markiewicz / sł. J. Gładkowski)

Najeżony mały jeż (muz. H. Kaszyc / sł. W. Chotomska)

Raz chomik (muz. A. Borzym / sł. D. Wawiłow)

Nikt nie potrafi... (muz. J. Wasowski / sł. B. Kościuszko)

Pan Wahadło (muz. A. Bloch / sł. M. Terlikowska)

Jesień (muz. A. Markiewicz / sł. Z. Holska - Albekier)

Pan Listopad (muz. K. Kwiatkowska / sł. Z. Holska - Albekier)

Zjadacz Dyn (muz. A. Borzym / sł. D. Wawiłow)

Kuba-Buba Gruby Brzuch (muz. A. Borzym / sł. D. Wawiłow)

Dwudziestu czterech krawczyków (muz. A. Borzym / sł. D. Wawiłow)

Idzie niebo ciemną nocą (muz. T. Mayzner / sł. E. Szelburg - Zarębina)

Ach śpij kochanie (muz. H. Wars / sł. L. Starski)

Wykonawcy:

grupa wokalna NotaBene

Kierownictwo artystyczne cyklu – prof. dr hab. Andrzej Zieliński

Chór **CONQUEST OF MUSIC** powstał w roku szkolnym 2012/2013 jako zespół szkolny Katolickiej Szkoły Podstawowej nr 109 im. Świętej Rodziny w Warszawie. W bieżącym roku obchodzi pięciolecie istnienia. Jego członkami są uczniowie z klas I-VII, niemniej tworzy dwie grupy: młodszą i starszą. Mogą w nim śpiewać wszyscy chętni uczniowie szkoły. Od 2012 roku chór bierze udział w Ogólnopolskim Projekcie Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska, który finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Poza oprawą muzyczną uroczystości szkolnych organizuje samodzielne koncerty patriotyczne, kolędowe, pieśni regionalnych, bierze także udział w koncertach, w ważnych miejscach w Warszawie, m.in. na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina (koncert poświęcony Witoldowi Lutosławskiemu). W 2017 roku chór zaśpiewał w Programie Drugim Telewizji Polskiej a w 2018 roku stanął na deskach Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie śpiewając podczas uroczystej gali 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. By nieść radość śpiewania Conquest of Music cyklicznie odwiedza z koncertem wyjątkowe miejsce: Centrum Alzheimer w Warszawie. Dyrygentem i założycielem chóru jest **Anna Waligóra-Tarnowska** – absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie w klasie dyrygentury prof. Małgorzaty Nowak. W ostatnich latach Conquest of Music odniósł wiele sukcesów w tym: I miejsce w konkursie "Gdzie są kwiaty z tamtych lat..." - MDK Mokotów, Warszawa, 2016 I miejsce w konkursie "Mikrofon dla Każdego" - Warszawa, 2016, Srebrny Dyplom w Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Współczesnej Music Everywhere - Gdańsk, 2016, III miejsce w konkursie piosenki na XVI Mazowieckim Festiwalu Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej ASTERIADA - Warszawa, kwiecień 2017, Złote Pasma w Wojewódzkim Konkursie Chórów Akademii Chóralnej - Śpiewającej Polski (zasięg wojewódzki) - Warszawa, kwiecień 2018, Złota Struna w XX Ogólnopolskim Konkursie Chórów "O złotą strunę ...", Niepołomice, kwiecień 2018.

NotaBene to 14-osobowa grupa wokalna, śpiewająca *a capella*. Utworzony przez grono muzykujących przyjaciół zespół powstał w 2005 roku na okoliczność jednego koncertu, a od roku 2008 działa regularnie pod kierownictwem artystycznym chórmistrza i aranżera **Andrzeja Borzyna**. Grupę tworzą młodzi, twórczy ludzie, których połączyła radość wspólnego śpiewania. Swoimi występami udowadniają, że głos ludzki to najwspanialszy instrument, z którego można wydobyć zaskakująco szeroką paletę barw. Zespół ma na swoim koncie ponad 100 koncertów w Polsce i poza jej granicami. Między innymi w lutym 2009 roku, zaproszony przez Ambasadę RP w Rydze, wystąpił z entuzjastycznie przyjętym koncertem w auli Uniwersytetu Łotewskiego. Wszędzie, gdzie się pojawia, budzi sympatię i spotyka się z niezwykle ciepłym przyjęciem publiczności. NotaBene współpracuje z warszawskimi zespołami i chórmi. W swoim repertuarze grupa sięga m.in. po najpopularniejsze utwory legendarnych twórców polskiej piosenki lat powojennych. Ma na koncie również liczne aranżacje zagranicznych standardów jazzowych, filmowych i musicalowych. Znane wszystkim utwory zyskują dzięki nim nowe oblicze i brzmienie, często bardzo oryginalne i porywające. Autorem większości z nich jest Andrzej Borzym