



## **Krzysztof Trusz**

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zrobił dyplom w 1984 roku, w Pracowni Drzeworytu u prof. H. Chrostowskiej. Odbił stypendium twórcze na Tohoku University of Art and Design w Yamagata w Japonii, gdzie, poza wykładami i pracą twórczą studiował pod okiem wybitnych kaligrafów japońskich sztukę shodo (kaligrafia).

Od 23 lat pracuje na ASP w Warszawie, na Wydziale Grafiki. Od 1998 do 2008 roku prowadził Pracownię Typografii, a obecnie - Pracownię Struktur Wizualnych.

Był dyrektorem artystycznym periodyków i gazet -m.in. Ilustrowanego Tygodnika Informacyjnego „Spotkania”, Wydawnictwa „Infor”, a w latach 1999 - 2004 - „Gazety Wyborczej”.

Jest jurorem w Konkursie Okładka Roku – Grand Front. Szkolenia i warsztaty, które prowadzi dla Izby Wydawców Prasy na temat projektowania gazet i magazynów, fotoedycji, infografiki rzuciły go w takie rejony jak Tadżykistan i Kirgizja. Zajmuje się również projektowaniem książek, znaków firmowych i systemów identyfikacji wizualnej.

„Dizajn” nie wypełnia jego całego czasu - z pasją poświęca się rysunkowi i malarstwu. Poza sztuką jest zapalonym wędkarzem i łucznikiem sportowym oraz ćwiczy tradycyjne łucznictwo japońskieo Kyudo.