



Artur Winiarski

(Ur. 1960 r.), doktor habilitowany, profesor ASP w Warszawie, malarz. W latach 1989-1994 studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie w pracowni malarstwa prof. R. Ziemskiego i tkaniny prof. S. Andrzejewskiego. Wcześniej, w 1986 roku, ukończył Wydział Polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1987-1988 odbył służbę wojskową jako podchorąży rezerwy w Szkole Wojsk Zmechanizowanych w Elblągu, w ramach SPR, gdzie oprócz strzelania z kałacha i biegania po poligonach malował plansze propagandowe. Obecnie prowadzi pracownię malarstwa dla I roku na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Autor wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych m.in. w „Elektrowni” w Radomiu, „Domu Sztuki” w St. Petersburgu (Rosja), Forum für Kunst w Heidelbergu (Niemcy), Muzeum Akademii i Sztuki w Mińsku (Białoruś), Centrum Sztuki Nonkonformistycznej „Puszkinskaja 10” w St. Petersburgu (Rosja). Kurator wystaw, m.in. Miejsce Malarstwa (St. Petersburg, Rosja), Marek Wyrzykowski. Outsider (Salon Akademii, Warszawa), Jarosław Modzelewski. Nagroda J. Cybisa (Dom Artysty Plastyka, Warszawa), ASP W/WM15 we Wrocławiu, Malerei oder Bild (Forum für Kunst w Heidelbergu). Autor licznych publikacji prasowych, książkowych i katalogowych o malarstwie. Zajmuje się wyłącznie malarstwem, którego tematem od pewnego czasu pozostaje pejzaż post-sowiecki, ujmowany w różnych aspektach: symbolicznym, realistycznym, emocjonalnym. Podejmuje malarskie próby synkretyzmu, łącząc pierwiastek malarski z literackim.