

PRZEZ PUSTYNIĘ I PUSZCZĘ DO STEPÓW AKERMAŃSKICH

PROGRAM

- Tytulem wprowadzenia (Monica Rosca)** czyta Krystyna Adamiec
- Henryk Sienkiewicz** Fragmenty książki „W pustyni i w puszczy”
czyta Krystyna Adamiec
muzyka z filmu „W pustyni i w puszczy”
Monica Rosca - fortepian
- Fryderyk Chopin (1810-1849)** Ballada f-moll, op. 52, nr 4
Monica Rosca - fortepian
- Historia fletni Pana z mitów greckich** czyta Krystyna Adamiec
- Ennio Morricone (1928 -)** Pieśń Cockeya (Cockeye's Song)
z filmu “Dawno temu w Ameryce”
- Tytulem wprowadzenia** czyta Krystyna Adamiec
(Sergiu Bolgarin)
- Jules Massenet (1842-1912)** Medytacja z Opery „Thais”
(w transkrypcji na fletnię Pana i fortepian)
- Christina Perry (1986 -)** A Thousand Years
&**David Hodges (1978 -)** z filmu “The Twilight Saga”
- Czesław Miłosz** „Miłość” - czyta Krystyna Adamiec
- Franz Liszt (1811-1886)** Marzenia Miłosne (Nokturn nr 3)
- Mihai Eminescu** „Czym jest miłość” – czyta Krystyna Adamiec
- George Enescu (1881-1955)** I Rapsodia Rumuńska A-dur op.11 na orkiestrę
(w transkrypcji na fortepian autora)
Monica Rosca - fortepian
- Grigoras Dinicu (1889-1949)** Hora Staccato
- Adam Mickiewicz** „Stepy Akermańskie” – czyta Krystyna
Adamiec
- Sergej Rachmaninow (1873-1943)** Wokaliza op. 34, nr 14

James Last (1929-2015)

Samotny Pasterz
(Einsamer Hirte)

Tytułem zakończenia

czyta Krystyna Adamiec

Gheorghe Zamfir (1941 -)

Taniec z Saskatoon cz. 1
Dumka wg. tematu Petru Unca
z filmu "Piknik pod Wiszącą Skałą"
Taniec z Saskatoon cz. 3

Wykonawcy:

Krystyna Adamiec – aktorka, prowadzenie koncertu

Monica Rosca – fortepian

Sergiu Bolgarin – fletnia Pana

Kierownictwo artystyczne cyklu – **prof. Andrzej Zieliński**

Monica Rosca - absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi. Laureatka wielu krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali muzycznych m.in. Konkursu im. Karola Szymanowskiego w Łodzi (gdzie zdobyła uznanie pięknym wykonaniem koncertu f-moll F. Chopina), Konkursu Mozartowskiego w Łodzi, Konkursu „Rina Sala Gallo” we Włoszech, Konkursu „Athenaeum” w Grecji, Konkursu „Miłosza Magina” w Paryżu, gdzie zdobyła również nagrodę za najlepsze wykonanie dzieł F.Chopina i M. Magina, Konkursu „Musique-Esperance” w Bergerac, w wyniku którego została m.in. zaproszona do występu w siedzibie Unicef w Paryżu. Grała na międzynarodowych festiwalach w Dusznikach, Antoninie, Łodzi, Bordeaux i Bergerac we Francji, w Miami w USA, w Tiranie w Albanii. Koncertowała w krajach Europy a w ostatnich latach również Azji (Indiach, Indonezji, Korei pld., Japonii), oraz Australii i Nowej Zelandii. Będąc w Polsce co roku występowała dla miłośników muzyki Chopina m.in. w Żelazowej Woli, Łazienkach Królewskich, Zamku Ostrogskich, Pałacu Staszica w Warszawie w koncertach organizowanych przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, współpracując także z wybitnymi muzykami w różnych składach kameralnych. Jako kilkuletnia dziewczynka stworzyła niezapomnianą kreację w ekranizacji powieści Henryka Sienkiewicza "W pustyni i w puszczy" odtwarzając rolę Nel. Do dziś jest kojarzona z tą postacią.

Sergiu Bolgarin - absolwent Wydziału Fletni Pana Konserwatorium Muzycznego w Kiszyniowie (Republika Mołdowa). Dzięki wyjątkowemu i oryginalnemu brzmieniu fletni, Sergiu Bolgarin swoimi solowymi wykonaniami muzyki barokowej, klasycznej, romantycznej, filmowej a także współczesnej oraz popularnej stwarza swoistą romantyczną i wzruszającą atmosferę.